

Street Heroines



10 marzo 2022 | 19.00h.

Sinopsis. El primer documental que captura el clamor colectivo de las mujeres artistas callejeras de todo el mundo, arrojando luz sobre su misión creativa y sus esfuerzos para superar el sexismo por medio del arte. La cinta yuxtapone las experiencias personales de tres artistas latinas emergentes de la ciudad de Nueva York, Ciudad de México y São Paulo mientras navegan por una subcultura dominada por hombres.

Ficha técnica

EE. UU., 2021, color. VOSE, 71 minutos.

Título original: *Street Heroines*

Dirección: Alexandra Henry

Guión: Alexandra Henry

Producción: Jordan Noël Hawkes

Productora: Valiant Pictures

Fotografía: Diana Eliazov

Montaje: Simone Cassas

Música: Ana Tijoux, Tuba Fresh, Happy Nina & Magna Carda

Artistas: Alice Mizrachi (Nyc), Bln Bike (Ecuador), Claw \$\$ (Nyc), Dina So Mina (Brazil), Danielle Mastrion (Brooklyn), Elle (Nyc), Fefe Talavera (Brazil), Fio Silva (Argentina), Fusca (Mexico), Lexi Bella (Brooklyn), Lili Cuca (Colombia), Magrela (Brazil), Malicia (Colombia), Martha Cooper (Photographer Nyc), Miss 163 (The Bronx), Moos (Ecuador), Nina Pandolfo (Brazil), Nube (Puerto Rico), Panmela Castro Aka Anarkia (Brazil), Pau (Chile), Raronica (Colombia), Shiro (Japan), Siss (Brazil), Swoon (Brooklyn), Toofly (Nyc / Ecuador), Txar (Spain), Tysa (Mexico), Vanessa Rosa (Brazil), Vera Primavera (Ecuador), Vero Rivera (Puerto Rico), Zel (France).

Alexandra Henry (directora, guionista)

Residente en Nueva York. Nació en Alexandria, Virginia, y se crió cerca de Truth or Consequences, Nuevo México. Se licenció en Diplomacia y Asuntos Exteriores en el Occidental College de Los Ángeles (California) y habla portugués brasileño, español, francés e italiano. Ha sido galardonada como cineasta y cuenta con más de 15 años de experiencia internacional en producción comercial y publicidad. En 2021 su primer largometraje documental, *Street Heroines*, ganó el Premio del Jurado al Mejor Documental en el Festival de Cine de Portland. En 2019 fue seleccionada para el Shoot Magazine's New Directors Showcase y nombrada finalista del concurso de cine Starz & The Wrap Women's 'Telling Our Stories'.

Alexandra ha sido reconocida como Artista Emergente de Curate NYC por su trabajo fotográfico que explora la experiencia humana a través de la arquitectura y el grafiti en entornos urbanos densamente poblados.

Sus fotografías y películas se han expuesto en todo el mundo y en prestigiosas instituciones como el Smithsonian American Art Museum de Washington, D.C.

Reconocimientos:

Portland Film Festival: Premio a Mejor documental. Festival de cine DART de Barcelona: Selección oficial. In Latino: Selección oficial, Vilnius, Lituania, 2021. Bushwick Film Festival: Selección oficial, Brooklyn, Nueva York, 2021. Santa Fe Independent Film Festival: Selección oficial, Santa Fe, 2021. O+ Festival: Kingston, 2021. Montana International Film Festival: Selección oficial, Billings, 2021. Grenoble Street Art Festival: Selección oficial, Grenoble, Francia, 2021. FECCI Bogotá: Inauguración de la Sección oficial, Bogotá, Monumento a los héroes, Colombia, 2021.

Nota de la directora:

“Siempre quise hacer un documental fotográfico porque me encanta esta técnica. Decidí filmar artistas urbanas porque contaban una realidad muy interesante y diferente. Por ejemplo, unas pintan en la calle porque quieren llamar la atención sobre problemas personales; otras porque no pueden expresarse de manera natural o fueron afectadas por una injusticia; otras porque simplemente se definen como una artista del grafiti, y no más; a otras les importa el tema de ser mujer, pero a otras no. Si te das cuenta, se amplía un abanico de extensas gamas que considero importante representar y dar voz. [...]

El arte de estas heroínas ofrece a sus sociedades soluciones a problemas como la desigualdad de género, el acoso sexual y las violaciones de los derechos humanos: son artistas que usan el grafiti y el arte de la calle para cambiar su cultura local. Mi proyecto está enfocado en América. Desde mi perspectiva, el proyecto está creciendo porque conozco artistas de Europa, pues viví ahí durante un tiempo y me gusta viajar [...]

Voy a usar todo el material que he filmado hasta hoy en el documental porque tengo fragmentos de audio de las artistas con sus anécdotas y con historias de otras mujeres”.

De ella han dicho:

“Street Heroines analiza el coraje y la creatividad de las mujeres grafiteras y artistas callejeras de todo el mundo. Desde la ciudad de Nueva York, donde Lady Pink y Claw Money allanaron el camino para que las artistas femeninas usaran las calles como lienzo, hasta São Paulo y la Ciudad de México, Street Heroines da voz a las mujeres que luchan contra la injusticia social a través de su creatividad en una subcultura dominada por los hombres”.

shootonline.com

“Alexandra Henry conecta los puntos para hacernos ver, de una vez por todas, el dibujo entero. Unos puntos que desde su cotidianidad, sus márgenes, relegados a las segundas filas, realizan una posición —anónima o conocida, desde el género o sin generizar, desde lo formal a lo cotidiano, desde el circuito del arte o desde las calles— para desarmar todo el sistema con una lata de spray de pintura. Street heroines es una importante visibilización a aquellas street Heroines”. Cinematismo.net

“A partir de las experiencias de estas mujeres y en su afán de divulgar esta forma de hacer arte, su arte, aunque conceptualizado como urbano, las propias mujeres lo llevan al campo, a las zonas rurales, y hay momentos en los que resulta emocionante ver como las niñas de esos territorios descubren todo un universo creativo que las fascina”. [Mariano Muniesa](http://MarianoMuniesa.com)