La segunda Muestra de cine coreano vuelve a Las Palmas de Gran Canaria., y celebra su segunda edición ofreciendo al espectador cinco películas recientes, realizadas entre el 2015 y el 2018, de géneros, presupuestos y ambiciones diversas, que incluyen en su nómina tres directores y dos directoras (Yim Soon-rye y Bang Soo-in), pertenecientes a tres generaciones distintas.

Unos, como Yim Soon-rye y Lee Joon-ik, comenzaron sus carreras en la industria en los años noventa, de hecho Yim Soon-rye es una de las escasas realizadoras del nuevo cine coreano, mientras que Lee Joon-ik no solo es un director exitoso (es el realizador del drama de época *King and the Clown* (*Wangui namja*), que obtuvo un fabuloso éxito en el año 2006, vendiendo más de doce millones de entradas), sino que además fundó su propia productora, Cineworld Entertainment, desde la cual ejerce como productor y distribuidor tanto de sus películas como de las de otros directores, siendo además uno de los responsable de la expansión de las producciones coreanas fuera de sus fronteras nacionales a través de coproducciones y de llevar los rodajes a otros países cercanos, como China.

Mientras, Kim Seong-hun y Choi Dong-hoon, ambos nacidos en 1971, comenzaron sus carreras como asistentes de dirección (el último con Im Sang-soo) y culminaron sus óperas primas a mediados de los años dos mil, llevando desde entonces trayectorias exitosas y en ascenso. Sobre todo Choi Dong-hoon, que ha conseguido que dos de sus obras, *Ladrones*, y la que veremos aquí, *Asesinos*, superaran los diez millones de espectadores en su país natal. Por su parte, Kim Seong-hun posee una obra más breve, puesto que solo ha realizado tres largometrajes, ya que, debido a la mala recepción de su primer filme, pasaron más de ocho años entre el primero y el segundo. Sin embargo, la versatilidad demostrada en sus dos siguientes proyectos, los *thrillers A hard day* (con el que participó en la Quincena de Realizadores de Cannes) y *Túnel* lo pusieron a la cabeza de la primera serie original producida por Netflix en Corea del Sur, *Kingdom*, que fue estrenada hace apenas unos meses.

Por último, también se proyectará el largometraje de debut de la directora Bang Soo-in, un drama amable protagonizado por el veterano actor Lee Soon-jae, que llevaba más de siete años sin protagonizar una película en la gran pantalla, y que decidió participar en *Stand by me* sin cobrar su habitual caché.

organiza:

주스페인 대한민국대사관 라스팔마스분관
Consulado de la República de Corea

KOREA FOUNDATION KF
한국국제교류재단

colabora:

Cabildo de Gran Canaria

CASA DE COLON

vértigo

Casa de Colón

C/ Colón, 1 / 35001 · Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 312 373 / 384 / 386

2019

Semana de **cine** COREANO

Las Palmas de Gran Canaria

11 al 15 junio

Casa de Colón

Semana de **cine** COREANO

Lugar:
Casa de Colón / 19:00 horas
Entrada gratuita

11 de junio

Mi pequeño bosque / *Little Forest*

Corea del Sur, 2018, Color. 103 minutos. V.O.S.E.

Dirección: Yim Soon-rye.

Guion: Hwang Seong-gu.

Intérpretes: Kim Tae-ri, Ryu Jun-yeol, Moon So-ri, Jin Ki-joo.

Sinopsis: Una joven (Kim Tae-ri) regresa al hogar de su infancia, en un tradicional pueblo coreano, después de haberse ido a la gran ciudad en busca de un sueño muy difícil de alcanzar. La chica disfruta de los recuerdos y cura las heridas del pasado junto con sus viejos amigos.

12 de junio

Túnel / *Tunnel*

Corea del Sur, 2016, Color. 126 minutos. V.O.S.E.

Dirección: Kim Seong-hun.

Guion: Kim Seong-hun.

Intérpretes: Ha Jung-woo, Bae Doona, Oh Dal-su.

Sinopsis: Lee Jung-soo (Ha Jung-woo) conduce hacia su casa para celebrar el cumpleaños de su hija. Mientras está atravesando un túnel, este se derrumba. Cuando Lee Jung-Soo recupera la conciencia, se ve atrapado dentro de su automóvil, enterrado bajo toneladas de hormigones y escombros

13 de junio / Stand by me / *Deokgu*

Corea del Sur, 2017, Color. 91 minutos. V.O.S.E.

Dirección: Bang Su-in.

Guion: Bang Su-in.

Intérpretes: Lee Soon-jae, Chung Ji-hoon, Chang Kwang, Seong Byung-sook.

Sinopsis: Un anciano (Lee Soon-jae), de 70 años, que vive con sus dos pequeños nietos, Deok-gu y Deok-hee, se da cuenta de que le queda poco tiempo de vida. Para no dejar que los niños queden solos en el mundo, decide buscar un reemplazo de sí mismo, quiere dejar a sus seres queridos algo especial.

14 de junio / Asesinos / *Amsal*

Corea del Sur, 2015, Color. 140 minutos. V.O.S.E.

Dirección: Choi Dong-hoon.

Guion: Choi Dong-hoon, Lee Ki-cheol.

Intérpretes: Jun Ji-hyun, Lee Jung-jae, Ha Jung-woo.

Sinopsis: En el año 1933, Corea se encuentra bajo la ocupación japonesa. Un grupo de exiliados rebeldes planea matar a un comandante nipón, pero la única asesina que puede hacerse cargo de tan delicada tarea está en la cárcel. La resistencia se dispone a sacarla de prisión.

15 de junio / El trono / *Sado*

Corea del Sur, 2015, Color. 125 minutos. V.O.S.E.

Dirección: Lee Joon-ik.

Guion: Cho Chul-hyun, Oh Seung-hyeon, Lee Song-won.

Intérpretes: Song Kang-ho, Yoo Ah-in, Moon Geun-young.

Sinopsis: Aunque la inteligencia del joven Príncipe (Yoo Ah-in) era algo que alegraba a su padre, el Rey Yeongjo, (Song Kang-ho) este no acababa de compartir el gusto de su hijo por las artes marciales y por la extravagancia. A pesar de que soñaba con ser un heredero perfecto, estas diferencias con su padre hacen que surja la tragedia.

Mi pequeño bosque

Túnel

Stand by me

Asesinos

El trono