



**Fundación**  
**La Caja** de CANARIAS

CICLO de CINE

**NOVO**  
**CINE**



Enero 2023

18:30 horas

ENTRADA GRATUITA



CICLO de CINE

# NOVOCINE

Tras las comedias musicales burlescas y los dramas populares de los años 30 y 40 del pasado siglo, conocidas como Chanchadas, el cine brasileño tomó lo mejor del Neorrealismo italiano y de la Nouvelle Vague para generar una corriente artística con voz propia que el mundo conoció como Cinema Novo, con autores tan destacados como Glauber Rocha o Nelson Pereira Dos Santos, por citar unos pocos. Desde entonces, Brasil ha generado el entorno propicio para que coexistan exigentes propuestas autorales y cine comercial de impecable factura técnica.

Este crisol encuentra un escaparate ideal durante la celebración de Novocine. Se trata de una muestra anual de cine brasileño que en cada una de las quince ediciones celebradas hasta ahora ha acercado al público español las propuestas más reseñables de una cinematografía en la que caben dramas, comedias, romance, animación y no ficción. Organizada por la Embajada de Brasil en Madrid, y siempre en versión original con subtítulos en español, sirve también de punto de encuentro con cineastas de Brasil que acuden a la muestra.

Algunas de las películas que han participado en Novocine se han proyectado en Las Palmas de Gran Canaria, en actividades que organiza la Asociación de cine Vértigo. Pero en esta ocasión, y gracias a la colaboración de la Embajada de Brasil en Madrid, reunimos en forma de ciclo cuatro destacados títulos de la edición de Novocine de 2021. El primero de ellos es *O lobo atrás da porta* (2013), obra con la que debutó en el largometraje su director, Fernando Coimbra, recibiendo más de 30 premios internacionales, de entre los que destacan los recibidos en San Sebastián, Guadalajara o La Habana.

*Campo grande* (Sandra Kogut, 2015), estrenada en Toronto y galardonada en Málaga, Mar del Plata y Rio de Janeiro, tiene entre sus mayores fortalezas su esfuerzo por dotar de una mirada humana a un relato de estructura clásica y temática social.

Seleccionado en festivales de Canadá, India o Indonesia, *O Brasileiro* (Lucia Barata, 2017) retrata la vida de Carlinhos de Jesus, bailarín, coreógrafo, actor y cantante que venció las limitaciones de su infancia para convertirse en uno de los artistas más destacados del Carnaval brasileño.

El ciclo se cierra con *A vida invisível de Eurídice Gusmão* (2019), del veterano y respetado cineasta Karim Aïnouz, que tuvo su estreno mundial en Cannes, donde recibió el premio principal de Un Certain Regard. A partir de aquí, fue deslumbrando allá donde se exhibió, ganándose el respaldo de la crítica internacional.

PROGRAMACIÓN  
ENERO 2023

**9 de ENERO**

**EL LOBO DETRÁS  
DE LA PUERTA**

Dir. Fernando Coimbra  
(Brasil, 2013, 100 min)

**16 de ENERO**

**CAMPO GRANDE**

Dir. Sandra Kogut  
(Brasil, 2015, 109 min)

**23 de ENERO**

**EL BRASILEÑO**

Dir. Lucía Barata  
(Brasil, 2017, 71 min)

**30 de ENERO**

**LA VIDA INVISIBLE DE  
EURÍDICE GUSMÃO**

Dir. Karim Aïnouz  
(Brasil, 2019, 139 min)

---

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN DE FEBRERO 2023

Cine rumano de los 50 y 60

---



**La Caja** **Fundación**  
de CANARIAS

CICLO de CINE  
**NOVOCINE**



Lunes, 9 de enero 2023

# EL LOBO DETRÁS DE LA PUERTA\* *O LOBO ATRÁS DA PORTA*

**Brasil, 2013, Color. VOSE. 100 minutos.**

**Dirección y guion:** Fernando Coimbra. **Fotografía:** Lula Carvalho.

**Montaje:** Karen Akerman. **Música:** Ricardo Kutz.

**Productora:** Gullane Pictures.

**Intérpretes:** Milhem Cortaz, Leandra Leal, Fabiula Nascimento, Tamara Taxman, Karine Teles, Antonio Saboia, Thalita Carauta, Paulo Tiefenthaler, Juliano Cazarré.

**Sinopsis:** Un niño es secuestrado. En la comisaría, Sylvia y Bernardo, los padres, y Rosa, principal sospechosa y amante de Bernardo, dan testimonios contradictorios que conducen a los más sombríos rincones del deseo, la mentira y la perversidad en las relaciones de esos tres personajes. En un bosque de engaños continuados, la duda es clara: ¿quién es el lobo y quién es el cordero?

---

\* COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN

CICLO de CINE  
**NOVOCINE**



Lunes, 16 de enero 2023

# **CAMPO GRANDE** *GRANDE CAMPO*

**Brasil, Francia 2015, Color. VOSE. 109 minutos.**

**Dirección:** Sandra Kogut.

**Guion:** Sandra Kogut, Felipe Sholl.

**Fotografía:** Ivo Lopes Araújo.

**Montaje:** Sérgio Mekler.

**Productora:** Tambellini Filmes.

**Intérpretes:** Carla Ribas, Ygor Manoel, Rayane do Amaral, Julia Bernat, Mary de Paula, Marcio Vito.

**Sinopsis:** En Río de Janeiro, dos hermanos pequeños, Ygor, de 8 años, y Rayane, de 6, son dejados por su madre en la puerta de Regina, en el lujoso barrio de Ipanema, sin otra explicación que un pedazo de papel con el nombre y la dirección de esta. En ningún momento los pequeños dudan que su madre regresará a buscarlos. ¿Pero lo hará realmente?

CICLO de CINE  
**NOVOCINE**



Lunes, 23 de enero 2023

# **EL BRASILEÑO**

## ***THE BRAZILIAN***

**Brasil, 2017, Color. VOSE. 71 minutos.**

**Dirección y guion:** Lucia Barata.

**Fotografía:** Marcelo Borja, Christian Gyllensvaerd.

**Montaje:** Raphael Alvarez.

**Producción:** Cachaça Productions.

**Intérpretes:** Carlinhos de Jesus, Alcione, Elba Ramalho, Ruy Guerra, Edson Celulari.

**Sinopsis:** Documental independiente en torno a la figura de Carlinhos de Jesus, destacado bailarín y coreógrafo de salón nacido en los suburbios de Río de Janeiro. Relata su ascenso y duros episodios personales convirtiéndose en ejemplo de superación en un Brasil convulso. Esta producción se gestó durante cuatro años.

CICLO de CINE  
**NOVOCINE**



Lunes, 30 de enero 2023

# LA VIDA INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMÃO

## *A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO*

**Brasil, 2019, Color. VOSE. 139 minutos.**

**Dirección:** Karim Aïnouz. **Guion:** Murilo Hauser, Inés Bortagaray, Karim Aïnouz. (Novela de Martha Batalha).

**Fotografía:** Hélène Louvart. **Montaje:** Heike Parplies.

**Música:** Benedikt Schiefer. **Productora:** RT Features, Pandora Film.

**Intérpretes:** Carol Duarte, Júlia Stockler, Fernanda Montenegro, Gregório Duvivier, Cristina Pereira, Flavio Bauraqui, Maria Manoella, Nikolas Antunes.

**Sinopsis:** Dos hermanas nacidas en Rio de Janeiro viven sus vidas cada una pensando que la otra tiene una vida de ensueño al otro lado del mundo. Manteniendo siempre la esperanza de volver a encontrarse, un día tendrán que decidir si quieren tomar el control de sus propios destinos.