



Colón Cinema

**Una pantalla
abierta a Iberoamérica**

Casa de Colón · 2020-2021



La Casa de Colón desarrolla, junto a la Asociación de cine Vértigo y desde 2010, un programa de difusión y promoción de la cinematografía de América Latina, mediante la exhibición -en un marco estrictamente cultural- de una diversidad de obras de todos los tiempos y géneros.

COLÓN CINEMA propone un recorrido atrevido por el cine hecho a ambos lados del Atlántico, reivindicando la mirada personal de autoras y autores de ambas orillas. En ese recorrido pretendemos contar con la complicidad del público a la hora de recuperar la figura de cineastas de capital importancia en el devenir del cine iberoamericano. Es una ventana abierta a la actualidad y a la historia, al riesgo incomprensible y al clasicismo incuestionable, pero sobre todo, al buen cine.

▶ 26 NOVIEMBRE 2020

VIOLETA NO COGE EL ASCENSOR



España, 2019. 87'.
Dirección: **Mamen Díaz**.
Guion: Mamen Díaz, Violeta Rodríguez.
Intérpretes: Violeta Rodríguez, Fernando Delgado-Hierro, Pablo Gómez, Pablo Chaves, Aixa Villagrán, Julián Villagrán, Sara Diego, Asier Gil, Pilar Torres, Macarena Sanz.

Violeta, milenial llena de talento y gracia, no sabe muy bien cómo emplearlos. Se pasa el verano en Madrid, de becaria en una editorial, enchufada al ventilador con su compañera de piso y esquivando el calor entre affaires que, lejos de aclarar dudas, las multiplican.

[ED+C]
EL DÍA MÁS CORTO

▶ 17 DICIEMBRE 2020

SELECCIÓN DE CORTOS IBEROAMERICANOS

Brasil · Ecuador · España · Guatemala
Honduras · Perú, 2019-2020. 103'

Herzog estuvo aquí. España, 2020. 2' 10".

Cayetana H. Cuyás.

Casa de oro. España, 2020. 2' 34".

Marta Torrecilla.

Fase 0. España, 2020. 2' 10".

Ángel Hernández.

Planeta fábrica. Brasil, 2019. 11'.

Julia Zakia.

El Capulí. Ecuador, 2019. 10'.

Carlos Sosa.

Muedra. España, 2019. 9'.

César Díaz Meléndez.

Mateoren Ama. España, 2019. 15'.

José Mari Goenaga y Aitor Arregi.

Lo que ocultan las tinieblas. Guatemala, 2019. 11'.

Romeo López Aldana.

Victoria. Honduras, 2019. 9'.

William Reyes.

Salvinia. Perú, 2019. 19'.

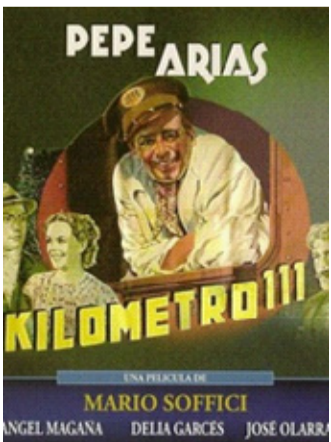
Renata Orbe.

Sonrisas. España, 2019. 13'.

Javier Chavanel.

▶ 28 ENERO 2021

KILÓMETRO 111

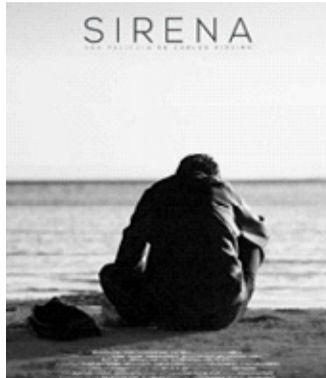


Argentina, 1938. 103'.
Dirección: **Mario Soffici**.
Guion: Mario Soffici, Enrique Amorim, Carlos A. Olivari, Sixto Pondal Ríos.
Intérpretes: Pepe Arias, Delia Garcés, José Olarra, Ángel Magaña, Miguel Gómez Bao, Juan Bono, Arturo Podestá, Inés Edmonson, Adolfo Meyer, Julio Renato, Choly Mur.

Ceferino, el flamante jefe de la estación de trenes de Kilómetro 111, desobedece las órdenes que recibió de sus superiores, y les ofrece a los agricultores locales, a crédito, fletes para que transporten la cosecha que ha sido excepcionalmente buena y evitar así vender a bajo precio a los acopiadores.

▶ 25 FEBRERO 2021

SIRENA



Bolivia, 2019. 76'.
Dirección: **Carlos Piñero**.
Guion: Juan Pablo Piñero, Diego Loayza.
Intérpretes: Carlos Piñero, Froilán Urgazagasti, Andrés Rojas.

Cuatro personas llegan a una isla alejada en busca del cadáver de un amigo desaparecido en el Lago Titicaca, los aimaras que lo encuentran se niegan a devolver el cuerpo porque temen que esto repercuta fatalmente en las cosechas venideras.

▶ 25 MARZO 2021



LOS DÍAS MÁS OSCUROS DE NOSOTRAS



México, 2017. 99'.
Dirección: **Astrid Rondero**.
Guion: Astrid Rondero y Lila Nieto.
Intérpretes: Sophie Alexander-Katz, Florencia Ríos, Adolfo Madera, Yeray Albelda, Felipe Tututi, Francesco Roder, Linna Carter, Luis Cárdenas, Carl Dillard, Salomon Maya.

El recuerdo que Ana tiene del día en que su hermana murió, es una imagen fragmentada y nebulosa que la ha seguido desde su infancia. Ahora, Ana ha vuelto a Tijuana, su ciudad natal, donde tendrá que enfrentar el dolor y la oscuridad de su memoria.

▶ 29 ABRIL 2021



TRES TRISTES TIGRES



Chile, 1968. 100'.
Dirección: **Raoul Ruiz**.
Guion: Raoul Ruiz.
Libro: Alejandro Sieveking.
Intérpretes: Shenda Román, Nelson Villagra, Luis Alarcón, Jaime Vadell, Delfina Guzmán, Fernando Colina, Jaime Celedón, Belén Alassio, Alonso Venegas, Luis Melo, Gabry Liz, Nino Malerya.

Tito, un simplón e irresponsable provinciano, llega a Santiago para ponerse a las órdenes de Rudy, un arribista negociante de coches. Durante un fin de semana, mientras Rudy espera que Tito llegue con los documentos necesarios para cerrar una venta, éste, en lugar de entregárselos, se dedica a fanfarronear con su hermana Amanda, una bailarina de striptease que en los ratos libres oficia de prostituta.

▶ 27 MAYO 2021

LA VUELTA AL MUNDO CUANDO TENÍAS 30 AÑOS



Portugal, 2018. 110'. VOSE.
Dirección: **Aya Koretzky**.
Guion: Aya Koretzky, Jiro Koretzky.
Intérpretes: Davi Cabeça Pra Baixo, Aya Koretzky, Jiro Koretzky, Atsushi Sugita.

Imágenes actuales y viejas fotografías arman este retrato de un padre desde el punto de vista de su hija. Un álbum de un viaje en la década del 70 del ciclo pasado, desde Japón hacia el mundo, y el diálogo de ambos sobre los recuerdos a partir de las imágenes, sobre las palabras, sobre el deseo de traerlos al presente.

▶ 17 JUNIO 2021

CRIMEN DE DOBLE FILO

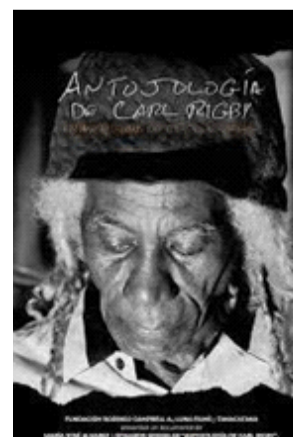


España, 1965. 90'.
Dirección: **José Luis Borau**.
Guion: Juan Miguel Lamet, Rodrigo Rivero Balestia.
Intérpretes: Susana Campos, Carlos Estrada, Alfonso Rojas, José Marco, Cristina Marco, José María Prada, Juan Luis Galiardo, Ángel Chinarro, Paloma Pages, Ángel Calero.

Andrés, un joven pianista que no llega a la altura del talento de su fallecido padre, es testigo de un crimen cometido debajo de su casa, pero calla por miedo a que el hombre que ha visto junto al cadáver tome represalias contra él.

▶ 22 JULIO 2021

ANTOJOLÓGIA DE CARL RIGBY



Nicaragua, 2019. 62'.
Dirección: **Eduardo Spiegeler** y **María José Álvarez**.
Guion: Carl Earlington, Rigby Moses.
Con la participación de: Carl E. Rigby.

En Nicaragua vivió el singular Carl Rigby. Un poeta libre que inventa palabras a su antojo mientras se pasea atemporalmente por los recuerdos de la dictadura de Somoza, que lo encarceló, del terremoto del 72 que destruyó Managua; la de los despojos que dejó el paso de la United Fruit Company...