



Colón Cinema

**Una pantalla
abierta a Iberoamérica**

Casa de Colón · 2019-2020



La Casa de Colón desarrolla, junto a la Asociación de cine Vértigo y desde 2010, un programa de difusión y promoción de las cinematografías de América Latina, mediante la exhibición -en un marco estrictamente cultural- de una diversidad de obras de todos los tiempos y géneros.

COLÓN CINEMA propone un recorrido atrevido por el cine hecho a ambos lados del Atlántico, reivindicando la mirada personal de autores de ambas orillas. En ese recorrido pretendemos contar con la complicidad del público a la hora de recuperar la figura de cineastas de capital importancia en el devenir del cine iberoamericano. Es una ventana abierta a la actualidad y a la historia, al riesgo incomprendido y al clasicismo incuestionable, pero sobre todo, al buen cine.

28 NOVIEMBRE 2019

LOS GIGANTES NO EXISTEN



España · Guatemala, 2017. 82'.
Dirección: **Chema Rodríguez**.
Guion: Chema Rodríguez, León Siminiani, Francisco Vargas.
Intérpretes: Rafael Rojas, Marta Tuyuc, Jesús Tecú, Patricia Orantes, Luis Carlos Pineda, Andrés Toz.

Guatemala, años 80. Andrés tiene 9 años y mucho miedo. Vive con María y Pedro, el hombre que mató a su hermano, uno de los hombres que masacraron a todas las mujeres y niños de su aldea. Son los peores días de la guerra. Él ha sobrevivido, pero tiene miedo. La esposa de Pedro, María, también tiene miedo, miedo de salir de casa, miedo de perder a su nuevo hijo... hasta Pedro tiene miedo, miedo de sí mismo.

ED+C
EL DÍA MÁS CORTO

19 DICIEMBRE 2019

SELECCIÓN DE CORTOS IBEROAMERICANOS

España · Argentina · Brasil · Honduras
México · Perú · Estados Unidos · Uruguay, 99'.

Hormigonera. España, 2019. 1' 30".
Manolo Dauta Rijo.

Un oscuro día de injusticia. Argentina, 2018. 11'.
Julio Azamor, Daniela Fiore.

Invitación roja. Brasil, 2017. 16'. VOSE.
João Victor Almeida.

Ancora lucciole. España, 2019. 15'.
María Elorza.

Negra soy. Honduras, 2017. 13'.
Laura Bermúdez.

Olor a mercado. México, 2018. 12'.
Luis Petranko.

Desecho. Perú · Estados Unidos, 2017. 14'.
Julio Ramos.

Negra. Uruguay, 2018. 14'.
Lucía Nieto Salazar.

Erosion. España, 2019. 1' 30".
Oscar Santamaría.

30 ENERO 2020

BINGO, EL REY DE LAS MAÑANAS



Brasil, 2017. 113'.
Dirección: **Daniel Rezende**.
Guion: Luiz Bolognesi.
Intérpretes: Vladimir Brichta, Leandra Leal, Cauã Martins, Augusto Madeira, Tainá Muller, Fernando Sampaio, Soren Hellerup, Domingos Montagner, Ana Lucía Torre, Pedro Bial.

Augusto es un artista que busca su lugar bajo las luces, siguiendo los pasos de su madre, durante los años 50 del siglo pasado. Inquieto en su búsqueda de aplausos, encuentra la oportunidad de conquistar las multitudes al convertirse en 'Bingo', un payaso de televisión que lideró las audiencias juveniles en los años 80, pero una cláusula en su contrato le prohíbe revelar su identidad.

20 FEBRERO 2020

ANGELITOS NEGROS



México, 1948. 95'.
Dirección: **Joselito Rodríguez**.
Guion: Joselito Rodríguez, Rogelio A. González.
Novela: Fannie Hurst.
Intérpretes: Pedro Infante, Emilia Guiú, Rita Montaner, Titina Romay, Chela Castro, Nicolás Rodríguez, Antonio R. Frausto, María Douglas, Juan Pulido, Chimi Monterrey, Óscar Pulido.

Una pareja formada por una hermosa mujer y un cantante, ambos blancos, son padres de una niña negra. La mujer lo culpa a él, pero es la niña quien sufrirá el trato racista de su propia madre. Versión mexicana de la novela de Fannie Hurst 'Imitación a la vida', también adaptada por Douglas Sirk y John M. Stahl.

26 MARZO 2020



LOS DÍAS MÁS OSCUROS DE NOSOTRAS



México, 2017. 99'.
Dirección: **Astrid Rondero**.
Guion: Astrid Rondero y Lila Nieto.
Intérpretes: Sophie Alexander-Katz, Florencia Ríos, Adolfo Madera, Yeray Albelda, Felipe Tututi, Francesco Roder, Linna Carter, Luis Cárdenas, Carl Dillard, Salomon Maya.

El recuerdo que Ana tiene del día en que su hermana murió, es una imagen fragmentada y nebulosa que la ha seguido desde su infancia. Ahora, Ana ha vuelto a Tijuana, su ciudad natal, donde tendrá que enfrentar el dolor y la oscuridad de su memoria.

30 ABRIL 2020



TRES TRISTES TIGRES



Chile, 1968. 100'.
Dirección: **Raoul Ruíz**.
Guion: Raoul Ruíz.
Libro: Alejandro Sieveking.
Intérpretes: Shenda Román, Nelson Villagra, Luis Alarcón, Jaime Vadell, Delfina Guzmán, Fernando Colina, Jaime Celedón, Belén Alassio, Alonso Venegas, Luis Melo, Gabry Liz, Nino Malerya.

Tito, un simplón e irresponsable provinciano, llega a Santiago para ponerse a las órdenes de Rudy, un arribista negociante de coches. Durante un fin de semana, mientras Rudy espera que Tito llegue con los documentos necesarios para cerrar una venta, éste, en lugar de entregárselos, se dedica a fanfarronear con su hermana Amanda, una bailarina de striptease que en los ratos libres oficia de prostituta.

28 MAYO 2020

LA VUELTA AL MUNDO CUANDO TENÍAS 30 AÑOS



Portugal, 2018. 110'. VOSE.
Dirección: **Aya Koretzky**.
Guion: Aya Koretzky, Jiro Koretzky.
Intérpretes: Davi Cabeça Pra Baixo, Aya Koretzky, Jiro Koretzky, Atsushi Sugita.

Imágenes actuales y viejas fotografías arman este retrato de un padre desde el punto de vista de su hija. Un álbum de un viaje en la década del 70 del ciclo pasado, desde Japón hacia el mundo, y el diálogo de ambos sobre los recuerdos a partir de las imágenes, sobre las palabras, sobre el deseo de traerlos al presente.

25 JUNIO 2020

KILÓMETRO 111



Argentina, 1938. 103'.
Dirección: **Mario Soffici**.
Guion: Mario Soffici, Enrique Amorim, Carlos A. Olivari, Sixto Pondal Ríos.
Intérpretes: Pepe Arias, Delia Garcés, José Olarra, Ángel Magaña, Miguel Gómez Bao, Juan Bono, Arturo Podestá, Inés Edmonson, Adolfo Meyer, Julio Renato, Choly Mur.

Ceferino, el flamante jefe de la estación de trenes de Kilómetro 111, desobedece los órdenes que recibió de sus superiores, y les ofrece a los agricultores locales, a crédito, fletes para que transporten la cosecha que ha sido excepcionalmente buena y evitar así vender a bajo precio a los acopiadores.

23 JULIO 2020

LOS QUE NO FUIMOS A LA GUERRA



España, 1962. 99'.
Dirección: **Julio Diamante**.
Guion: Julio Diamante (Novela: Wenceslao Fernández Flórez)
Intérpretes: Laura Valenzuela, Agustín González, José Isbert, Tota Alba, Manuel Bedoya, Julia Caba Alba, Xan das Bolas, Ángel Calero, Emilio Fonet, Antonio Gandía.

Primera Guerra Mundial (1914-1918). En un ambiente provinciano de la España neutral, dos familias se enfrentan y protagonizan episodios embarazosos porque cada una defiende a un bando distinto. Esta situación provoca la ruptura de un noviazgo.