



>>marzo>> 19.00 h . 2021

### Sinopsis

El documental captura la batalla, de hace medio siglo, entre la activista Jane Jacobs y el urbanista Robert Moses por el futuro de Nueva York. Con la publicación del libro *'The Death and Life of Great American Cities'*, Jane alertaba sobre las consecuencias que tendría la reconfiguración de las ciudades por parte de urbanistas y arquitectos modernos. Jacobs se involucró activamente en muchos movimientos para detener los planes destructivos del arquitecto Robert Moses, un poderoso constructor con gran influencia política.

---

**Ficha técnica** | EE. UU., 2016. VOSE. B/N y Color.

<b>Título original:</b>	Citizen Jane: Battle for the City.
<b>Duración:</b>	92 minutos
<b>Dirección:</b>	Matt Tyrnauer
<b>Producción:</b>	Matt Tyrnauer, Corey Reeser, Troy Benjamin, Jenny Carchman, Robert Hammond, etc.
<b>Productora:</b>	Altimeter Films
<b>Fotografía:</b>	Chris Dapkins, Nick Higgins, Paul Morris
<b>Montaje:</b>	Daniel Morfesis
<b>Música:</b>	Jane Antonia Cornish

**Intérpretes** | Documental con intervenciones de:

Thomas Campanella  
Mindy Fullilove  
Alexander Garvin  
Paul Goldberger  
Steven Johnson  
Max Page  
Mary Rowe  
Michael Sorkin

---

### Reconocimientos

Premios Cinema Eye Honors: Nominación especial a logro destacado en diseño gráfico o animación (Grant Nellesen). Festival de cine de Hamburgo: Nominación-premio película política (Matt Tyrnauer). Festival de cine de Miami: Nominación a mejor documental (Matt Tyrnauer). Festival de cine independiente de Toronto (TIFF): Sección oficial. Festival documental de Nueva York (DOC NYC): Sección oficial. Festival Internacional de cine documental de Amsterdam (IDFA): Sección oficial

Síguenos en:



928 117 468

info@laregenta.org

www.laregenta.org

C/ León y Castillo, 427  
35007 Las Palmas de G.C.  
Tlf. 928 117 468



**Matt Tyrnauer** (director, guionista, periodista).

Periodista y director de cine estadounidense, vive en Los Ángeles (California). Tyrnauer se formó en la Crossroads School for Arts and Sciences, una escuela preparatoria para la universidad en Santa Mónica (California), y posteriormente en la Universidad Wesleyana (Connecticut). Primero escribió para la revista Spy. Graydon Carter, cofundador de Spy, contrató posteriormente a Tyrnauer para que escribiera en Vanity Fair donde llegó a convertirse en editor general, corresponsal especial, y donde escribe en la actualidad. El reportaje de Tyrnauer, "Once Upon a Time in Beverly Hills", que apareció en el número de marzo de 2011 de Vanity Fair, ganó el premio al mejor reportaje de revista del Deadline Club. Además, ha escrito historias sobre Martha Stewart, Siegfried & Roy, Frank Gehry, Merv Griffin y Gore Vidal. En 2007, la editorial de arte Taschen publicó un libro conmemorativo y firmado sobre el diseñador de moda Valentino Garavani con entrevistas y abundante material de archivo recopilado por Tyrnauer.

En el ámbito cinematográfico, dirigió su primer largometraje documental "Valentino: The Last Emperor" (2009), que fue preseleccionado para una nominación al Oscar en 2010; "Citizen Jane: Battle for the City" (2016); "Scotty and the Secret History of Hollywood" (2017); el documental "Studio 54" (2018), que describe el famoso club nocturno Studio 54 de Nueva York; y el documental "Where's My Roy Cohn?" (2019). Tyrnauer también desarrolló, y produjo de forma ejecutiva, con su socio productor Corey Reeser, la docuserie "Home", dirigiendo su episodio de Hong Kong, sobre la casa de Transformers Domésticos de Gary Chang. La serie, de nueve partes, se estrenó en Apple TV Plus en abril de 2020. En mayo de 2020, Showtime anunció que había elegido la docuserie de cuatro partes dirigida por Matt Tyrnauer, "The Reagans", que se estrenaría a finales de año.

### Notas del director

"Decir la verdad al poder. Eso es lo que Jacobs hizo en los años 50 y 60. Y ella ganó muchas de sus peleas públicas. Qué mejor historia para contar hoy, cuando necesitamos soldados ciudadanos para luchar contra las numerosas injusticias que se infligen en poblaciones vulnerables. Jacobs defendía comunidades minoritarias vulnerables en su día. Podemos aprender de sus estrategias y ser inspirados por ella y todas las personas que lucharon junto a ella. Leí Muerte y Vida unass cuantas veces, así como todos sus otros libros. Me sentía cada vez más impresionado por su brillantez. Cuando leí su último libro, Dark Age Ahead por primera vez hace unos años, me parecía un poco alarmista. Ahora ya no. Ella predijo mucha de la erosión de la sociedad civil que vemos que sucede hoy. En cuanto a Moses: Bueno, un Nixoniano engreído, monstruo político norteamericano del tipo que dice "no puedes hacer una tortilla sin romper algunos huevos", un tipo de carácter oscuro. Moses realmente comunica en la película. Es un tipo de monstruo que ya ves en The Power Broker; pero escucharlo y verlo en película! ¡Guauu! Es un gran antagonista".

### De ella han dicho...

"Un documental fascinante. Es un tapiz tejido con elegancia que resulta tan relevante y vivo como el lugar en el que vives." Owen Gleiberman: *Variety*

"Son las grabaciones reales de los dos protagonistas, incluyendo trozos largos de una entrevista con Jacobs, lo que resulta más fascinante." Frank Scheck: *The Hollywood Reporter*.

"Cualquier persona interesada en saber cómo funcionan las ciudades debe ver esto". Kathryn Laskaris: *Toronto Star*.

"Un impactante documental sobre la periodista-activista Jane Jacobs". *Vanity Fair*.

"El valioso documental de Matt Tyrnauer hace una crónica de la vida, época y triunfos de Jane Jacobs." Joe Morgenstern: *The Wall Street Journal*.