



**Fundación**  
**La Caja** de CANARIAS

CICLO de CINE

# RYŪICHI SAKAMOTO

坂本龍一



Febrero 2024

18:30 horas

ENTRADA GRATUITA



CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS



# Ryūichi Sakamoto (坂本龍一)

*Cuando compongo para las películas estoy realizando la idea de alguien más. Estoy personal y musicalmente limitado, pero esas limitaciones también pueden ser una fuente de inspiración. Con frecuencia descubro nuevas posibilidades para mí que nunca creí que existieran.*

Ryūichi Sakamoto

(Coda, 2017. Director, Stephen Nomura Schible)

El 28 de marzo, a los 71 años, moría Ryuichi Sakamoto en Tokio, prefectura en la que nació un 17 de enero de 1952. Su padre era un conocido editor literario, con el que no se llevó muy bien, y su madre diseñaba sombreros de mujer.

Fue lo que se llama un niño prodigio, dicen que una mente prodigiosa de manual..., tocaba el piano a los 3 años y entendía cuando se hablaba en español y en otros idiomas que nunca había estudiado. El eclecticismo era un adjetivo que le definía perfectamente, fruto del interés por aspectos muy diversos, todos ellos relacionados con el sonido y la música. «Sinceramente, no sé cuántos años me quedan», reflexiona en el documental *Coda* (2017). «No doy nada por sentado. Pero sé que quiero hacer más música. Música que no me avergüence dejar atrás: un trabajo significativo».

Su preocupación por los problemas sociales y medioambientales comenzaron a influir en sus trabajos y en su actividad pública a partir de 1992, según sus propias palabras. Después del desastre nuclear en la central nuclear de Fukushima en 2011, Sakamoto se convirtió en un activista del movimiento antinuclear de Japón y organizó un concierto «No Nukes». El día antes, habló en una protesta frente a la residencia del primer ministro de Japón. «Vengo aquí como ciudadano», dijo. «Es importante que todos hagamos lo que podamos y levantemos la voz».

Se interesó por el jazz desde los años de instituto, y en los setenta descubre la música de los alemanes Kraftwerk, lo que le llevó a su pasión por la electrónica, muy presente en el ideario de aquella Yellow Magic Orchestra (YMO) que compartió desde finales de la década con Yukijiro Takahashi y Haruomi Hosono, algo que no impidió que realizara trabajos individuales.

Su relación con el cine y las bandas sonoras comenzó con *Feliz navidad Mr. Lawrence* (1983). Nagisa Oshima lo llamó para que actuara en su película y él (que se describe en esos años como joven y caprichoso) le puso como condición componer también la música de este filme. La canción principal fue una de las composiciones más famosas de Sakamoto, que recibió por ella un Bafta a la Mejor banda sonora.

Y así fue como empezó a trabajar para reconocidos directores como Bertolucci (*El último emperador*, 1997, con la que ganó un Óscar a la Mejor banda sonora y un Globo de oro por la música de *El cielo protector*, 1990), Almodóvar, Oliver Stone, Brian De Palma, González Iñárritu, etc. Su amor por el cine también lo plasmó en un proyecto con el que homenajea a Andrei Tarkovsky, "async" (2017), y que fue una celebración de su enfermedad superada (el primer cáncer se lo diagnosticaron en 2014). En esta composición hay una grabación del escritor Paul Bowles recitando un pasaje de *El cielo protector* (1990) sobre la mortalidad.

La segunda arremetida del cáncer hizo que el compositor concibiera un diario musical que fue la última de sus obras. El álbum se compone de 12 elegías en las que se mezclan piano y sintetizador. Las pistas están tituladas y secuenciadas en el orden en que se grabaron.

Entre los reconocimientos que recibió se incluyen un Óscar, un Grammy, un Bafta y la Orden de las Artes y las Letras del Ministerio de Cultura francesa.

PROGRAMACIÓN  
FEBRERO 2024

**5 de FEBRERO - 2024**

**"FELIZ NAVIDAD, MR. LAWRENCE"**

Dir. Nagisa Oshima

(Japón, Reino Unido, 1983, 123 min)

**19 de FEBRERO - 2024**

**"OJOS DE SERPIENTE"**

Dir. Brian De Palma

(EE. UU, 1998, 98 min)

**26 de FEBRERO - 2024**

**"EL RENACIDO"**

Dir. Alejandro González Iñárritu

(Estados Unidos, 2015, 156 min)

---

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN  
MARZO - ABRIL 2024

**DINAMARCA  
EN FEMENINO**

---



**La Caja** Fundación  
de CANARIAS





Lunes, 5 de febrero · 2024

## FELIZ NAVIDAD, MR. LAWRENCE

[*SENJO NO MERRY CHRISTMAS*  
(*MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE*)]

**Reino Unido. 1983, color. VOSE. 123 minutos.**

**Dirección:** Nagisa Oshima.

**Guion:** Paul Mayersberg y Nagisa Oshima, sobre la novela de Laurens Van der Post.

**Fotografía:** Toichiro Narushima.

**Montaje:** Tomoyo Oshima.

**Música:** Ryuichi Sakamoto.

**Producción:** Jeremy Thomas.

**Intérpretes:** David Bowie, Tom Conti, Takeshi Kitano, Ryuichi Sakamoto, Yuya Uchida, Jack Thomson, Johnny Okura.

**Sinopsis:** Durante la Segunda Guerra Mundial el soldado británico Jack Celliers llega a un campo de prisioneros japonés. El comandante del campo cree firmemente en valores como la disciplina, el honor y la gloria. En su opinión los soldados aliados son cobardes al entregarse en vez de suicidarse.





Lunes, 19 de febrero · 2024

## OJOS DE SERPIENTE (\*)

[SNAKE EYES]

**Reino Unido. 1983, color. VOSE. 123 minutos.**

**Dirección:** Brian De Palma.

**Guion:** David Koepp.

**Fotografía:** Stephen H. Burum.

**Montaje:** Bill Pankow.

**Música:** Ryuichi Sakamoto.

**Producción:** Brian De Palma, Jeff Levine, Chris Soldo, Louis A. Stroller.

**Intérpretes:** Nicolas Cage, Gary Sinise, John Heard, Carla Gugino.

**Sinopsis:** Ricky Santoro, un turbio policía de Atlantic City, en la noche en que se disputa el combate de boxeo por el campeonato del mundo de los pesos pesados, debe evitar el asesinato del Secretario de Defensa. Pronto descubrirá una conspiración en la que está implicada una extraña mujer.

\* Coloquio tras la proyección.





Lunes, 26 de febrero · 2024

## EL RENACIDO [*THE REVENANT*]

**EE. UU, 2015, Color. VOSE. 156 minutos.**

**Dirección:** Alejandro González Iñárritu.

**Guion:** Mark L. Smith, Alejandro González Iñárritu. Novela: Michael Punke.

**Fotografía:** Emmanuel Lubezki.

**Montaje:** Stephen Mirrione.

**Música:** Carsten Nicolai, Ryūichi Sakamoto.

**Producción:** Jack Fisk

**Intérpretes:** Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Will Poulter, Domhnall Gleeson, Lukas Haas, Kristoffer Joner, Paul Anderson, Forrest Goodluck.

**Sinopsis:** En las profundidades de la América salvaje, en 1823, el explorador Hugh Glass participa, junto a su hijo, en una expedición de tramperos que recolecta pieles. Glass resulta gravemente herido por el ataque de un oso y es abandonado a su suerte. Deberá enfrentarse a unas circunstancias muy duras para salir de la situación.