



Fundación
La Caja de CANARIAS

CICLO de CINE

LA DIÁSPORA



Mayo 2023
18:30 horas

ENTRADA GRATUITA



CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS

LA DIÁSPORA

Muchas han sido las personas que han tenido que realizar, por diferentes circunstancias, su carrera profesional fuera de las islas completamente o en parte, este ciclo intenta recordar una circunstancia del cine "hecho en Canarias", a través del trabajo de Cristina Yurena Zerr Sarmiento, Josué Ramos, David Cánovas y Marta Fuenar. Nos cuentan su historia...

"Después de crecer entre Alemania y Gran Canaria, me fui a Viena a estudiar una carrera de ciencia política, sociología e historia postcolonial. Cuando terminé, empecé a trabajar para una directora que hacía documentales sobre temas sociopolíticos. Ahí fue donde decidí que me quería dedicar a este trabajo.

Como no quería volver a la universidad, empecé lanzándome directamente a la práctica. Fue una gran aventura, obviamente con muchas frustraciones al comienzo, porque hay tanto que aprender...

Al principio diría que trabajaba más con un enfoque militante: uno de mis primeros rodajes fue una protesta de activistas frente una base militar en Alemania con bombas nucleares. Ese día entraron en la base, cortando la valla, y me vi confrontada con la pregunta de si estaba aquí para rodar o juntarme a esa protesta.

Estos temas siguen siendo importantes para mí, pero diría que me acerco de otra manera. A la misma vez, son temas muy íntimos que me empezaron a llamar, como mi primer largometraje *La tormenta silenciosa*.

En 2016 estuve haciendo unas prácticas en un centro de refugiados aquí en la isla, y ahí comenzó la idea de hacer un trabajo documental sobre mi familia canaria. Fue el año pasado, cuando también presenté el proyecto a MECAS, donde me decidí de venir a la isla y enfocarme en este trabajo. Y en esto estoy ahora, rodando con mi familia, y conociendo el mundo del cine en Canarias." —[Cristina Yurena Zerr Sarmiento](#)

"Comencé mi carrera profesional como creativo y diseñador en mi propia agencia, para más tarde trasladarme a vivir a Madrid, trabajando primero en Televisión Española y luego en Warner Bros. España, elaborando las campañas publicitarias de sus películas.

Tras curtirme en el mundo del cortometraje con 5 piezas que cosecharon éxitos en Sitges, Málaga o Notodo, en 2017 fundé la productora JRS Films, para debutar en el largometraje con *Bajo la Rosa*, un thriller psicológico que también escribí y produjo, y que fue seleccionado en más de 50 festivales internacionales, cosechando 30 premios en menos de un año: Feratum (Mejor Película), San Diego, Festival de Cine de Madrid (Mejor Película), Chicago Latino, Festival Nocturna (Premio del Público), Maryland, Oaxaca... Es una película que ha tenido una excelente acogida de crítica y público y que ha sido vendida por todo el mundo. También se han negociado sus derechos de guion con la productora de Chris Hemsworth en Hollywood, para realizar un *remake* americano.

Actualmente, estoy rodando mi próxima película, un thriller de misterio y ciencia ficción que planeo estrenar a finales de 2023." —[Josué Ramos](#)

"El hecho de poder ir a Madrid con 18 años a estudiar la carrera de Comunicación Audiovisual cambió mi vida por varios motivos: primero por compartir las mismas inquietudes y similares objetivos con muchos compañeros de clase. Segundo, adquirir conocimientos a través de los proyectos de cine que hacíamos entre los propios compañeros sin saber que estábamos realmente poniendo en práctica el aprendizaje basado en proyectos. Además, complementar todos los conocimientos que estaba adquiriendo con múltiples exposiciones y eventos en una gran ciudad como Madrid. Y también era muy importante estar en el lugar donde estaban la mayoría de las productoras y empresas importantes de cine, publicidad y televisión y haber podido, posteriormente, ganarme la vida en sector audiovisual durante 15 años en diversas productoras, cogiendo la experiencia necesaria para ir afrontando los retos que me iban llegando como editor y posteriormente como realizador, director y guionista. La experiencia de salir de tu tierra siempre es buena y siempre animo a que lo hagan sin pensarlo a todos aquellos que tienen la oportunidad de hacerlo. Hoy en día vivo en Tenerife, pero continúo alternando el trabajo en mi isla con el trabajo en la Península, situación que siempre consideré mi ideal y ello es posible gracias a haber podido estudiar y trabajar fuera." —[David Cánovas](#)

*Me fui fuera para volar, descubrir mundo, salir de lo conocido, de la zona de confort, ir a donde se formó la gente que admiraba, buscar un lugar propio, un lenguaje propio, ir al teatro todas las semanas varias veces, hacerme un hueco, actuar en otro idioma, conocer otras maneras de hacer, aprender, aprender, aprender...

A medida que me fui formando, fui creando un espacio creativo propio, grupos de amigos/as con los que compartía visión y con las que podía construir, y en los momentos en que se han creado esos espacios es cuando los proyectos han salido adelante.

Es curioso, pero durante mucho tiempo me sentí más valorada fuera que en mi tierra. Aun así, con el tiempo, vas teniendo más ganas de estar en "casa" y, además, cada vez es más fácil desplazarse e ir a donde está el trabajo. En Canarias se están haciendo muchísimas cosas interesantes y me encantaría formar parte.

De hecho, en los próximos meses se van a ir materializando proyectos teatrales que se están fraguando a la vez que una compañía propia con sede en Canarias. Cuando no llegan de fuera las ofertas de trabajo que deseamos, tener la capacidad de inventarnos el trabajo me parece vital. Hacer lo que una realmente quiere hacer y contar las historias que una quiere contar es esencial para mí... siempre acabo encontrando alguna forma, y creo que eso, en parte, me lo dio el irme fuera y empezar de cero... esas fuerzas y empuje para sacar las cosas adelante desde cero, una y otra y otra vez..." —[Marta Fuenar](#)

PROGRAMACIÓN
MAYO 2023

8 de MAYO

CRISTINA YURENA ZERR SARMIENTO

"HAY MUCHAS FORMAS DE MATAR"

(Austria, 2020, 80 s)

"LA TORMENTA SILENCIOSA"

(Austria, 2021, 88 min)

15 de MAYO

JOSUÉ RAMOS

"ÁNIMA"

(España, 2011, 14 min)

"BAJO LA ROSA"

(España, 2017, 99 min)

22 de MAYO

DAVID CÁNOVAS

"TÚNEL DE LAVADO"

(España, 2019, 14 min)

"LA PUNTA DEL ICEBERG"

(España, 2016, 91 min)

29 de MAYO

MARTA FUENAR

"PARA SIEMPRE"

Dir. Elena Gracia, Raquel Castelló y Marta Fuenar
(España, 2017, 4 min)

"LADY OFF"

Dir. David R.L. (España, 2018, 71 min)

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN DE JUNIO 2023

**ACTRICES DE REPARTO
ELSA LANCHESTER**



La Caja Fundación
de CANARIAS

CICLO de CINE **DIÁSPORA**

CRISTINA YURENA ZERR SARMIENTO



Lunes, 8 de mayo · 2023

HAY MUCHAS FORMAS DE MATAR * *[ES GIBT VIELE ARTEN ZU TÖTEN]*

Austria 2020. Color. 80 segundos.

Dirección: Cristina Yurena Zerr.

Guion: Cristina Yurena Zerr.

Sinopsis: Hay lugares donde las vidas de los negros no cuentan y la gente se hunde en la fosa común anónima frente a la fortaleza europea.

LA TORMENTA SILENCIOSA *[DER STILLE STURM]*

Austria, 2021. Color. VOSE. 88 minutos.

Dirección y Guion: Cristina Yurena Zerr.

Fotografía: Cristina Yurena Zerr.

Edición: Alexandra Schneider y Cristina Yurena Zerr.

Mezcla de sonido: Thomas Pötz/ Cosmix Studios.

Sinopsis: Primavera de 2020: se declara el estado de emergencia en muchas partes del mundo. Para Fannie, de 94 años, la vida en el pueblo de 700 habitantes de Jabing casi no ha cambiado. A pesar de que su familia la cuida con amor, lucha contra el envejecimiento. Su nieto trae las historias de muertos del Mediterráneo a la mesa de su cocina. Allí Fannie cuenta su emigración a Canadá y piensa en la muerte. En medio de una pandemia mundial, las contradicciones del gran mundo se revelan en un pequeño pueblo.

* Contaremos con la presencia de la directora

JOSUÉ RAMOS



Lunes, 15 de mayo · 2023

ÁNIMA

España, 2011. Color. 14 minutos.

Dirección: Josué Ramos.

Guion: Josué Ramos.

Fotografía: Miguel Juliá.

Intérpretes: Virginia Ávila, Miguel Ángel Jerez, Javier Sastre, Alicia Muñoz.

Sinopsis: Susan es una joven madre que se gana la vida como costurera y vive feliz con sus dos niños pequeños. Pero un terrible incidente pondrá a prueba el amor que siente por sus hijos.

BAJO LA ROSA

España, 2017. Color. 99 minutos.

Dirección: Josué Ramos.

Guion: Josué Ramos.

Música: Vivaldi, Mozart.

Fotografía: Josué Ramos.

Intérpretes: Pedro Casablanc, Elisabet Gelabert, Ramiro Blas, Zack Gómez, Patricia Olmedo, Ignacio Fernández, Eva Llorach.

Sinopsis: Sara, la hija pequeña de Oliver y Julia, desaparece. Los días pasan sin noticias de la niña, hasta que una mañana la familia recibe una carta de alguien que dice tener retenida a Sara y que sólo quiere una cosa: ir a hablar con ellos esa misma noche.

DAVID CÁNOVAS



Lunes, 22 de mayo · 2023

TÚNEL DE LAVADO

España, 2019. Color. 14 minutos.

Dirección: David Cánovas.

Guion: David Cánovas.

Fotografía: Santiago Torres.

Intérpretes: Ibon Malo, Marta Poveda, Oliver Escobar.

Sinopsis: Ana y Víctor, una pareja de mediana edad, se dirigen a la casa de unos amigos para cenar. Víctor decide parar en una gasolinera para comprar una botella de vino y lavar el coche, una decisión que cambiará el rumbo de sus vidas.

LA PUNTA DEL ICEBERG

España, 2016. Color. 91 minutos.

Dirección: David Cánovas.

Guion: David Cánovas, José Amaro Carrillo, Alberto García Martín.

Basada en la obra de Antonio Tabares.

Música: Antonio Hernández.

Fotografía: Juan Carlos Gómez.

Intérpretes: Maribel Verdú, Carmelo Gómez, Fernando Cayo, Bárbara Goenaga, Jesús Castejón, Carlo D'Ursi, Juan Fernández, Álex García, Jorge Calvo, Ginés García Millán, Nieve de Medina, Oriol Vila, Itziar Aienza, Zoe Berriatúa, Fermín Fernández.

Sinopsis: Una gran empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados. Sofía Cuevas, alto cargo de la compañía, es la encargada de realizar un informe interno para esclarecer los hechos. A través de sus entrevistas con los empleados irá descubriendo abusos de poder, mentiras y la existencia de un ambiente laboral enfermizo.

MARTA FUENAR



Lunes, 29 de mayo · 2023

PARA SIEMPRE *

España, 2017. Color. 4 minutos.

Dirección: Elena Gracia, Raquel Castelló y Marta Fuenar.

Guion: Marta Fuenar.

Intérpretes: Marta Fuenar y Elena Gracia.

Sinopsis: Un día especial, un regalo, un recuerdo...

LADY OFF

España, 2018. Color. 71 minutos.

Dirección: David R.L.

Guion: Noemí Chico, David R.L.

Fotografía: Xisco Rojo.

Música: Jorge Martín.

Intérpretes: Marta Fuenar, Yeyo Bayeyo, Jaione Azcona.

Sinopsis: Ana es una joven actriz que compagina pequeñas producciones teatrales con un trabajo como dependienta en una tienda. Ahora está inmersa en la preparación de un nuevo papel: ha sido seleccionada para interpretar a Lady Ana en una representación del Ricardo III de Shakespeare. Pese a lo humilde que es la producción, la oportunidad es ilusionante para Ana, pero esa ilusión chocará enseguida con la férrea visión del director de la obra.