



**Fundación**  
**La Caja** de CANARIAS

CICLO de CINE

# 25 años DE VÉRTIGO



Noviembre 2023

18:30 horas

ENTRADA GRATUITA



CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS

# 25 años de Vértigo

Un cuarto de siglo. Cinco lustros. Veinticinco años. ¿Quién nos iba a decir, cuando arrancábamos la Asociación de Cine Vértigo el siglo pasado, que aún seguiríamos aquí, consagrados a un mismo empeño desde nuestros modestos inicios? E incluso desde antes, como prolongación de una tentativa frustrada precedente que, cuando menos, nos sirvió para agruparnos y ponernos en la buena senda. Porque Vértigo fue la respuesta a una doble inquietud: la personal, con un puñado de personajes, nosotros mismos, en busca no de un autor, sino de una voz, de una sensación de comunidad, con una mirada compartida en una huida de la soledad del espectador de fondo; y la utilitaria. Quienes habitábamos nuestra ciudad aquel año 1998 sentíamos la orfandad del cinéfilo/cinéfago, una sed apenas saciada por un puñado de salas comerciales y pocos, demasiado pocos, espacios (como el añorado *C.I.C.* o *Filmoteca Canaria*) de exploración de otro(s) cine(s), otros puntos de vista y otras formas de pensar, entender y transmitir el cine. Notoria era, además, la ausencia de vías de participación y, sobre todo, de diálogo abierto (esa batalla perdida de nuestro tiempo) entre programadores y público.

A partir de unos modestos comienzos (el *cine-forum* –la parte seminal de nuestra agenda–, las actividades en salas de cine y la colaboración progresiva con los eventos que iban, finalmente, tomando forma en una capital que, ¡ya iba siendo hora!, se adaptaba a unos tiempos de mayor oferta cultural) hasta nuestra atareada cotidianidad actual, muchos rostros, muchos nombres, muchas, muchísimas películas a lo largo de un camino no siempre fácil de transitar, pero igualmente gratificante. Comités de selección, asistencia técnica, gestión de derechos, concursos de guiones, rodajes, *Visionaria (Conceptos de isla)*, Semanas de cine japonés y coreano, *Ibértigo*, colaboraciones con museos, etc... una infinidad de hitos que jalonan nuestro recorrido. Y siempre intentando encontrar un territorio propio, una identidad clara y un eco individual pese a nuestra inherente pluralidad disonante. Y en estas seguimos...

La casualidad (o quizá haya sido algún tipo de inconsciente del colectivo que formamos *Vértigo*) ha querido que los cuatro títulos estrenados en 1998 (*Lock & Stock*, *Buffalo '66*, *Very bad things* y *Pi, fe en el caos*) con los que conmemoramos nuestros 25 años de existencia sean cuatro debuts en el largometraje de tres directores (Ritchie, Aronofsky y Berg) que se han convertido en importantes *players* en el juego de Hollywood, y de otro (Gallo) perdido en la selva de Hollywood Babilonia. Pues *Ópera prima* fue precisamente el nombre de la asociación que precedió y constituyó el germen de la actual *Vértigo*, y dio el pistoletazo de salida a un periplo que seguimos empeñados en recorrer cada día, contra viento y marea, mientras las fuerzas aguanten.

Les esperamos en la siguiente parada de postas, fieles colegas de viaje.

PROGRAMACIÓN  
NOVIEMBRE 2023

**6 de NOVIEMBRE**

**"LOCK & STOCK"**

Dir. Guy Ritchie

(Reino Unido, 107 min)

**13 de NOVIEMBRE**

**"BUFFALO '66"**

Dir. Vincent Gallo

(Estados Unidos, 1998, 110 min)

**20 de NOVIEMBRE**

**"VERY BAD THINGS"**

Dir. Peter Berg

(Estados Unidos, 1998, 100 min)

**27 de NOVIEMBRE**

**"PI, FE EN EL CAOS"**

Dir. Darren Aronofsky

(Estados Unidos, 1998, 84 min)

---

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN DE  
DICIEMBRE 2023 Y ENERO 2024

**EN LA CARRETERA**

---



**La Caja** **Fundación**  
de CANARIAS



Lunes, 6 de noviembre · 2023

## LOCK & STOCK (\*)

[*LOCK, STOCK AND TWO SMOKING BARRELS*]

**Reino Unido. 1998, color. VOSE. 107 minutos.**

**Dirección:** Guy Ritchie.

**Guion:** Guy Ritchie.

**Fotografía:** Tim Maurice-Jones.

**Montaje:** Niven Howie.

**Música:** John Murphy, David A. Hughes.

**Producción:** Matthew Vaughn.

**Intérpretes:** Jason Flemyng, Dexter Fletcher, Nick Moran, Jason Statham, Steven Mackintosh, Vinnie Jones, Sting, Lenny McLean.

**Sinopsis:** Eddie convence a tres amigos para jugarse sus ahorros en una partida de cartas contra Harry el Hacha, un mafioso del barrio. La partida está amañada, y Eddie no sólo pierde todo el dinero, sino que contrae una deuda de medio millón de libras, que debe pagar en el plazo de una semana.



Lunes, 13 de noviembre · 2023

## BUFFALO '66

[*BUFFALO '66*]

**EE. UU, 1998, color. VOSE. 110 minutos.**

**Dirección:** Vincent Gallo.

**Guion:** Vincent Gallo, Alison Bagnall.

**Fotografía:** Lance Acord.

**Montaje:** Curtiss Clayton.

**Música:** Vincent Gallo.

**Producción:** Gideon Ponte.

**Intérpretes:** Vincent Gallo, Christina Ricci, Ben Gazzara, Mickey Rourke, Rosanna Arquette, Jan-Michael Vincent, Anjelica Huston.

**Sinopsis:** Es invierno en Buffalo, Nueva York. Billy Brown acaba de salir de la cárcel después de cinco años, tras una apuesta que no pudo pagar. Sin embargo, ha engañado a sus padres diciéndoles que trabaja para el Gobierno en un importante proyecto y que está casado con una joven.



Lunes, 20 de noviembre · 2023

## VERY BAD THINGS

**EE. UU, 1998, color. VOSE. 100 minutos.**

**Dirección:** Peter Berg.

**Guion:** Peter Berg.

**Fotografía:** David Hennings.

**Montaje:** Dan Lebental.

**Música:** Stewart Copeland.

**Producción:** Lina Lipton.

**Intérpretes:** Jon Favreau, Leland Orser, Christian Slater, Cameron Diaz, Daniel Stern, Tyler Cole Malinger, Leland Orser, Jeremy Piven.

**Sinopsis:** Fisher está a punto de casarse con la mujer de sus sueños. Y sus amigos deciden prepararle una despedida de soltero por todo lo alto, así que deciden llevarlo a Las Vegas... ninguno de ellos olvidará ese viaje.



Lunes, 27 de noviembre · 2023

## PI, FE EN EL CAOS (\*)

[PI]

EE. UU, 1998, B/n. VOSE. 84 minutos.

**Dirección:** Darren Aronofsky.

**Guion:** Darren Aronofsky.

**Fotografía:** Matthew Libatique.

**Montaje:** Oren Sarch.

**Música:** Clint Mansell.

**Producción:** Matthew Maraffi.

**Intérpretes:** Sean Gullette, Ben Shenkman, Pamela Hart, Stephen Pearlman, Mark Margolis.

**Sinopsis:** Max es un brillante matemático que está a punto de dar con el descubrimiento más importante de su vida: la decodificación del sistema numérico que rige el aparente caos del mercado bursátil.

\* Coloquio tras la proyección.