Programa

13ª muestra CINE IBEROAMERICANO Las Palmas de Gran Canaria IBÉRTIGO

Del 16 al 23 de octubre de 2015

Casa de Colón · Prólogo: Jueves 8 de octubre CICCA

Colaboran:

Gobierno de Canarias

CICCA

Prólogo, jueves 8 de octubre

Alameda de Colón, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 368 687 / 928 373 439
cicca@lacajadecanarias.es
www.lacajadecanarias.es/

www.facebook.com/cicca.lacaja
@lacajadcanarias

CASA DE COLÓN

Del viernes 16 de octubre
al viernes 23 de octubre

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 312 373 / 928 312 384
casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com

www.facebook.com/casadecolon
@casadecolonv

PRECIOS

Entrada individual: 3 euros

Bono 5 pases: 12 euros

Bono 10 pases: 20 euros

PRÓLOGO · FELIPE CABRERIZO

En 1940, los escritores Antonio de Lara 'Tono' y Miguel Mihura manipularon un discreto musical austriaco sobre Johan Strauss, *Unsterbliche melodien* (1936). Idearon un guion nuevo, con diálogos inventados, creando la disparatada comedia de humor absurdo *Un bigote para dos.*
Aunque las copias de esa película desaparecieron, Santiago Aguilar y Felipe Cabrerizo intentaron recuperar esa joya perdida, moldeando el filme austriaco a partir del guion de 'Tono' y Mihura para acercarse al original. Felipe Cabrerizo presenta esa reconstrucción en el CICCA, en el Prólogo de la 13ª edición de Ibértigo – Muestra de cine iberoamericano de Las Palmas de Gran Canaria.

19:00 h. CICCA

Un bigote para dos *

El historiador cinematográfico Felipe Cabrerizo presenta la proyección del trabajo de recuperación de *Un bigote para dos* (1940), de 'Tono' y Mihura, llevada a cabo por el propio Cabrerizo y por Santiago Aguilar.

España, 71 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

O velho do restelo

Don Quijote, Luís de Camões, Castelo Branco y Teixeira de Pascoaes conversan en el jardín de la eternidad sobre el pasado y el futuro.

Portugal · Francia, 2014
19 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
DOMINGO 18 · 18:30h

Otros amarán las cosas que yo amé

Un tributo a la figura de João Bénard da Costa, director de la Cinemateca Portuguesa, poeta, teórico y actor. Un hombre libre.

Portugal, 2014, 75 min.
Largometraje

Siguiente pase el
DOMINGO 18 · 18:30h

APERTURA · JOSÉ LUIS VALLE

José Luis Valle es el protagonista del inicio de esta edición de Ibértigo con su más reciente trabajo, *Las búsquedas* (2013), premiado en Biarritz, Riviera Maya y Monterrey. Su segundo largometraje *Workers* (2013) ya participó en Ibértigo 2013, tras haber recibido el Premio al Mejor largometraje mexicano en Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2014, también nos presentará su debut en el largometraje, *El milagro del Papa* (2009), con el que participó en la Semana de la Crítica del Festival de Locarno y logró el premio FEISAL en Guadalajara.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Las búsquedas *

Dos personas tratan de llenar el vacío dejado por sus seres queridos. El dolor de la pérdida los unirá de manera insospechada.

México, 2013, 77 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Soberano papeleo

Un empleado pasa sus horas archivando expedientes. Un papel en blanco le hará pensar en cambiar. Una breve historia de burocracia y libertad.

Uruguay, 2015, 3 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
LUNES 19 · 18:30h

La distancia más larga

Dos caras de un mismo país. Dos protagonistas en momentos vitales opuestos. La libertad se impone. Sólo hay un destino, el que tú eliges.

Venezuela · España, 2013,
113 min.
Largometraje

Siguiente pase el
LUNES 19 · 18:30h

APERTURA · JOSÉ LUIS VALLE

20:30 h. CASA DE COLÓN

El milagro del Papa *

En 1990, Juan Pablo II bendijo a un niño mexicano desahuciado por leucemia. Ahora es un hombre. No es tan santo… esta es su historia.

México, 2009, 75 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

O velho do restelo

Don Quijote, Luís de Camões, Castelo Branco y Teixeira de Pascoaes conversan en el jardín de la eternidad sobre el pasado y el futuro.

Portugal · Francia, 2014
19 min.
Cortometraje

Último pase

Otros amarán las cosas que yo amé

Un tributo a la figura de João Bénard da Costa, director de la Cinemateca Portuguesa, poeta, teórico y actor. Un hombre libre.

Portugal, 2014, 75 min.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

Sem coraçao

Léo viaja hasta un pequeño pueblo de pescadores a pasar sus vacaciones. Allí conocerá a una chica a la que todos llaman 'Sem Coração'.

Brasil, 2014, 25 min.
Cortometraje

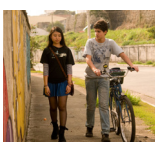
Siguiente pase el
MARTES 20 · 18:30 h

Ausencia

Un drama cotidiano, familiar, social, sexual y afectivo con una trama centrada en la figura de Serginho, un niño de 14 años.

Brasil · Chile · Francia
2014, 87 min.
Largometraje

Siguiente pase el
MARTES 20 · 18:30 h



18:30 h. CASA DE COLÓN

Soberano papeleo

Un empleado pasa sus horas archivando expedientes. Un papel en blanco le hará pensar en cambiar. Una breve historia de burocracia y libertad.

Uruguay, 2015, 3 min.
Cortometraje

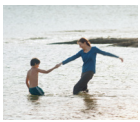
Último pase

La distancia más larga

Dos caras de un mismo país. Dos protagonistas en momentos vitales opuestos. La libertad se impone. Sólo hay un destino, el que tú eliges.

Venezuela · España, 2013,
113 min.
Largometraje

Último pase



20:30 h. CASA DE COLÓN

Sailor's grave

Los horrores de un naufragio, las campanas de un faro olvidado y el devenir de las mareas rodean un cuento en torno al mar.

España · Canadá · China
Colombia · Cuba · Singapur,
2014, 5 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 21 · 18:30h

Jauja

Durante la campaña del ejército argentino contra la población patagónica, un hombre desesperado inicia un viaje más allá del tiempo.

Argentina · EEUU · Holanda · Francia · Dinamarca
México · Alemania, 2014
108 min.
Largometraje

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 21 · 18:30h

18:30 h. CASA DE COLÓN

Sem coraçao

Léo viaja hasta un pequeño pueblo de pescadores a pasar sus vacaciones. Allí conocerá a una chica a la que todos llaman 'Sem Coração'.

Brasil, 2014, 25 min.
Cortometraje

Último pase

Ausencia

Un drama cotidiano, familiar, social, sexual y afectivo con una trama centrada en la figura de Serginho, un niño de 14 años.

Brasil · Chile · Francia
2014, 87 min.
Largometraje

Último pase

UNA CITA CON lacasinegra

El ecuador de Ibértigo se rinde a la que, para muchos, es la película revelación del "último cine español", *Pas à Genève* (2014). Es el primer largometraje de lacasinegra, colectivo artístico dedicado a la creación, gestión, investigación, reflexión y producción cultural. El cine es su punto de partida, aunque llevan sus aplicaciones al videoarte o las instalaciones. lacasinegra acude a Ibértigo para hablar de *Pas à Genève* (2014), una película-momento que capta con lucidez el instante exacto de una mutación, en medio de circunstancias que la vuelven irrepetible. Un filme que, retratando un momento oscuro, termina resultando optimista y sentimental.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Pas à Genève *

Una historia de cómo cambia la mirada en función del espacio, de los intereses personales y del cansancio cuando alguien debe permanecer en un espacio no elegido.

España, 2014, 66 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Sailor's grave

Los horrores de un naufragio, las campanas de un faro olvidado y el devenir de las mareas rodean un cuento en torno al mar.

España · Canadá · China
Colombia · Cuba · Singapur,
2014, 5 min.
Cortometraje

Último pase

Jauja

Durante la campaña del ejército argentino contra la población patagónica, un hombre desesperado inicia un viaje más allá del tiempo.

Argentina · EEUU · Holanda · Francia · Dinamarca
México · Alemania, 2014
108 min.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

Muerte blanca *

En 2005, 44 soldados chilenos murieron congelados en medio de una tormenta. El silencio convertido en una metáfora sobre el dolor y la muerte.

Chile, 2014, 17 min.
Cortometraje

Pase único

NN *

NN es la calificación que reciben los cuerpos que por distintas causas no pueden ser reconocidos ni identificados.

Perú · Colombia · Francia
Alemania, 2014,90 min.
Largometraje

Pase único

Película y brindis (tras la proyección) por gentileza de:

Ají, Limón y Canela

c/ Sagasta, 68,
928 58 64 32

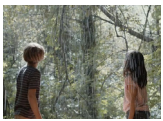
18:30 h. CASA DE COLÓN

Eclipse

Pol y Lua se preparan para un eclipse solar. Han cuidado hasta el último detalle. Pero justo ese día Pol tiene un mal presentimiento.

España, 2014, 14 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
VIERNES 23 · 18:30 h



La mujer de los perros

Una mujer y sus perros en los confines de la humanidad. Allí, en el extrarradio bonaerense, es una espectadora frente a las maravillas del mundo.

Argentina, 2015, 98 min.
Largometraje

Siguiente pase el
VIERNES 23 · 18:30 h

CLAUSURA · CELINA MURGA

Celina Murga, una de las directoras más admiradas de su generación, protagoniza la recta final de Ibértigo. Además de presentar algunos de sus cortometrajes más relevantes, como el que le encargó la Mostra de Venecia por el 70ª aniversario del gran evento italiano, Murga dialogará con el público de Ibértigo sobre sus dos últimas producciones, el documental *Escuela normal* (2012), premiado en Berlín, y *La tercera orilla* (2014), producida por su mentor Martin Scorsese y premiada en La Habana.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Una tarde feliz *

Tres amigas y una perra pasan la tarde en la plaza. Dos de ellas creen que la otra cumple años y todo se convierte en un malentendido.

Argentina, 2002, 7 min.
Cortometraje

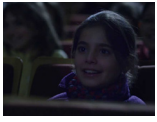
Pase único

Venezia 70 Future Reloaded – Celina Murga *

Para festejar la 70ª edición de la Mostra de Venecia, Celina Murga filmó un corto que mira con optimismo hacia el futuro del cine.

Argentina, 2013, 2 min.
Cortometraje

Pase único



20:30 h. CASA DE COLÓN

Escuela normal *

Entre los muros de la escuela, los adolescentes eligen el comité de estudiantes y el profesorado lidia con los conflictos cotidianos.

Argentina, 2012, 88 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Eclipse

Pol y Lua se preparan para un eclipse solar. Han cuidado hasta el último detalle. Pero justo ese día Pol tiene un mal presentimiento.

España, 2014, 14 min.
Cortometraje

Último pase

La mujer de los perros

Una mujer y sus perros en los confines de la humanidad. Allí, en el extrarradio bonaerense, es una espectadora frente a las maravillas del mundo.

Argentina, 2015, 98 min.
Largometraje

Último pase

CLAUSURA · CELINA MURGA

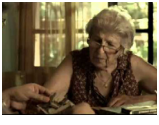
20:30 h. CASA DE COLÓN

Pavón *

Dos primos de una aldea de Entre Ríos deben decidir qué hacer con un viejo almacén. Un hallazgo inesperado les revelará algo del pasado del país.

Argentina, 2010, 9 min.
Cortometraje

Pase único



La tercera orilla *

Nicolás vive con su madre y sus hermanos menores en una pequeña ciudad. Se siente presionado por su padre, a quien obedece y odia.

Argentina, 2014, 92 min.
Largometraje

Pase único

Organiza

Asociación de cine Vértigo

www.ibertigo.com

facebook.com/cinevertigo

@Asoccinevertigo

Diseño y maquetación Mar/Rd3